

POPULAR

EL GARAJE DE F

Música sin fronteras

[INICIO](#)

[NOTICIAS](#) ▾

[ARTÍCULOS](#) ▾

[ENTREVISTAS](#) ▾

[CRÓNICAS](#) ▾

[RESEÑAS](#) ▾

[PODCASTS](#)

Portada » [Entrevista a Larva](#)

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [Accept](#) [Read More](#)

Larva es una de las bandas más longevas de la EBM estatal y cuentan ya con diez discos e que muestran sus heridas y las rotas esperanzas de la juventud desperdiciada. Hablamos con InqUesT a solo unas semanas de su concierto en el festival DarkMad, donde demostrarán que sus mundos subterráneos están, evidentemente, regidos por la oscuridad. Recordad: vie 25 de octubre en Madrid.

—La primera encarnación de la banda se llamaba Morbid Mind, ¿verdad? ¿Tienes pensado

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [Accept](#) [Read More](#)



SONY DSC

una mierda, así que es mejor para todos vosotros que no se publique.

—¿Fuiste tú el que volvió a usar el nombre de Morbid Mind una remezcla aparecida en el disco *Entre Agujas*?

—Sí, porque la remezcla fue hecha desde la perspectiva de **Morbid M**. Quiero decir que era más ruidosa y experimental.

—¿Cómo fueron los primeros años de Larva, hasta la publicación del primer disco?

—¡Divertidos! Casi sin equipo, pero con un montón de energía y poder. Gustaba mucho la experimentación y teníamos una mente muy abierta. Pronto empezamos a hacer conciertos que eran tan caóticos como las canciones. Tengo muy buenos recuerdos de esa época.

—¿Qué bandas han influido a Larva?

—Todas las bandas que escuchábamos mientras crecíamos. Un montón de dark electro de los años noventa, goth rock de los ochenta y noventa, y todo el punk, de los setenta hasta ahora. Tenemos un gusto muy ecléctico.

—El primer álbum *Diogenes Syndrome* fue publicado en el 2005 y ahí podemos ver ya, en cierta forma el estilo de Larva. ¿Piensas que el sonido de la banda ha ido cambiando con los años?

—Sí, por supuesto. No de forma intencional, pero hemos cambiado. Ahora tenemos más conocimiento, más equipo... así que creo que la calidad general del sonido es mejor. Ahora, incluso las composiciones son más complejas. Al comienzo éramos más minimalistas y quizás teníamos más poder crudo. Ahora nuestras habilidades en el mastering, en la mezcla y creación de sonidos son mejores... así que esto se refleja en los últimos discos.

—La mayoría de vuestros discos han sido publicados por un sello húngaro, Advoxya. ¿Cómo comenzaste a colaborar con ellos?

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [Accept](#) [Read More](#)

después nos auto editamos. Recuerdo la alegría que tuvimos cuando Advoxya Records nos pidió publicar nuestro *Voces del laberinto*. Pero se quejaron un poco: «Vuestro disco es bueno, pero cuando estoy más o menos por la tercera canción, me caigo de sueño. Necesitamos canciones más rápidas». Por supuesto que me enfadé y pensé: «Si no te gusta, no lo publiques, pero no vengas a joder». Jajaja. Quince años después, tenemos libertad creativa completa con ellos. Así que ¡somos felices! 😊



SONY DSC

—¿Es difícil encontrar un sello discográfico interesado en EBM?

—Sí, pero no solo uno español, sino en todo el mundo. Quizás no para nosotros, somos los bastante viejos tenemos nuestros fans. Pero para las bandas jóvenes, ¿cosas nuevas? Definitivamente sí. Pueden publicar cosas digitalmente, etc... pero para ser vistos en Internet, necesitas promoción y la promoción siempre mejor un sello discográfico.

—¿Crees que tienes un punto de vista negativo sobre la vida?

—Jajajaja, incluso se puede pensar eso después de escuchar mi música... Creo que no. De hecho, soy una persona muy positiva. Pero mi música es, de cierta forma, una forma de exorcizar mis demonios. Soy una persona muy vital, me gusta ser feliz, disfrutar, en general, de cada momento de la vida.



—Con Larva has publicado diez discos en estos años ¿cuál es tu favorito y por qué?

—Estoy muy feliz con el último disco *Mundos subterráneos* todo el apartado técnico... sabes, creo que suena mejor, es mejor mezclado, mejor mastering, tengo más formas de expresarme ahora, etc... Pero no tengo un disco favorito. Cada uno es una pieza de mí y cada uno tiene sus encantadores recuerdos propios. Incluso, si cuando son publicados, intento volver a escucharlos de nuevo nunca más.... jajaja.

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [Accept](#) [Read More](#)

solemos dar paseos con mis perros por el bosque, el río, etc... La naturaleza es muy inspiradora.

—¿De dónde sacas los samples de vuestras canciones? ¿De viejas películas?

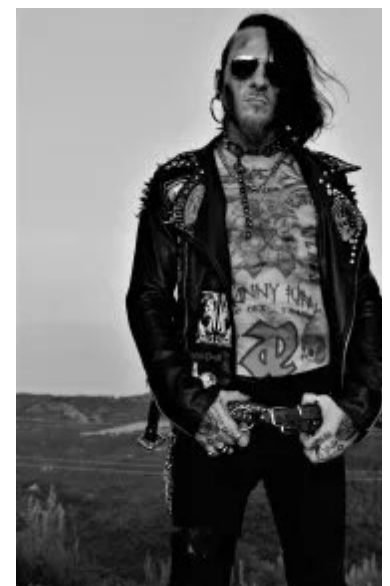
—Sí, películas (viejas y nuevas), programas de la televisión, incluso los grabo de la calle. Casi de cualquier sitio. Siempre es divertido cuando, después de un concierto, alguien se me acerca diciendo. -«Ese sample cuarto tema es de esta película, ¿verdad? Siempre puedes encontrar un ‘freaky’ como yo, capaz de identificar eso, jajaja.

—Desde el 2009, la banda ha tocado un montón en México, y ha hecho varias giras por allí. ¿Cómo fuisteis por primera vez? ¿Qué nos puedes contar de esas giras?

—Nuestra historia con México fue amor a primera vista. Tuvimos la suerte de conocer a un promotor de allá en el 2009, que se encargó de toda la gira. Fue realmente alucinante, porque era la primera vez que tocábamos allí. La primera noche, tocamos en un gran festival llamado Necropolis Fest, en Tijuana. Fue la hostia, y muy divertido! Después hicimos un MONTÓN de fechas por todo el país. La experiencia fue asombrosa desde entonces, hacemos gira por México casi cada año. El país es lo suficientemente grande, así que ¡¡¡ tocar cuatro o cinco semanas yendo de una ciudad a otra. La escena es asombrosa, y tenemos cierta conexión con la gente de allí. Quizás por el lenguaje, los sentimientos... no sé realmente, pero hay un sentimiento especial entre ellos y nosotros. Ahora somos bien conocidos allí y como siempre digo: ¡son el mejor público del planeta!

—Larva es una banda también famosa en Rusia, ¿no? Incluso uno de vuestros recopilatorios fue hecho para este mercado. ¿Cómo es el público ruso?

—Tuvimos casi la misma respuesta en Rusia que en México, pero cambiando el tequila por el vodka, jajaja. También hicimos tres giras allí (la primera vez empezamos en Siberia ¡en diciembre!). Al mismo tiempo, tenemos una conexión especial con la gente de allí. Justo antes de nuestra primera gira, cuando acababa de ser contratada, pensamos que el público allí sería más frío, de una forma más europea. Pero no, finalmente descubrimos que son un público muy cálido y poderoso. Casi tan locos (de una forma más divertida) ¡como los españoles! Jajaja. Entienden los conciertos como nosotros. no solo como «tocar música en directo» pero



This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [Accept](#) [Read More](#)

dramática, musical, etc... Y, por supuesto, Rusia es lo suficientemente grande como para poder hacer varias semanas de buenos conciertos.

—**¿Nos puedes contar algo del nuevo proyecto en el que estás involucrado, NUKES?**

—Jejejeje, es muy divertido, porque durante todos estos años ya pasados (más de 15) siempre me han preguntado si quería crear otros proyectos, colaboraciones, etc... Y siempre he respondido que NO. Pero a veces no puedo negarme. ¡Trabajar con algunos de mis ídolos es alucinante! Gente de **KMFDM**, **Ministry**, **Attrition**, etc... ¡Es un sueño hecho realidad! Planeamos publicar un EP pronto... y quizás algunas fechas de conciertos... 😊 Será verdaderamente especial el tener tantos miembros sobre el escenario. Es un proyecto que acabamos de empezar siguiendo una loca idea del dueño de No Devotion Records (USA/Mexico), y su insistencia. Veras... para nosotros es realmente inspirador, no tenemos ninguna limitación creativa, y el trabajo con los otros músicos es realmente bueno! Así que podéis esperar un poco de locura.

—**¿Cómo va a ser vuestro concierto en el DarkMad?**

—Loco, crudo y poderoso. Siempre nos lo pasamos bien en el escenario, y buscamos esa conexión especial con el público. Si nos divertimos, el público se divertirá. Nuestros conciertos son muy teatrales, llenos de sentimientos, interactivos y con mucha locura sobre el escenario. Esta vez, vamos a incorporar nuevos elementos en directo... esperamos que os gusten. ¡Nos vemos allí chicos!

Larva - My Old Demons



This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [Accept](#) [Read More](#)

0 



FRANÇOIS ZAPPA

YOU MAY ALSO LIKE

**Entrevista a Love Is Colder Than
Death**

22 octubre 2019

Entrevista a Lords of Acid

18 octubre 2019

Entrevista a Wind Atlas

18 octubre 2019



LEAVE A COMMENT

Your Comment

Name*

Email*

Website

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [Accept](#) [Read More](#)

SUBMIT

Este sitio usa Akismet para reducir el spam. [Aprende cómo se procesan los datos de tus comentarios.](#)

f FACEBOOK **@** INSTAGRAM **✉** E

@2019 - El Garaje de Frank. All Right Reserve

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [Accept](#) [Read More](#)